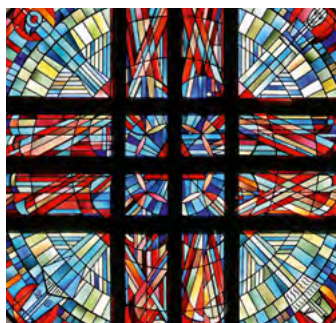
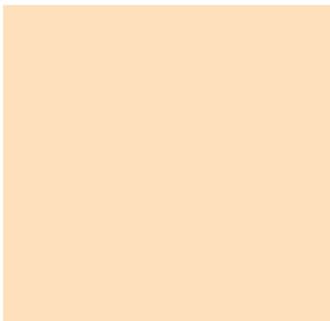


KATHOLISCHE KIRCHE UNNA, FRÖNDENBERG UND HOLZWICKEDE KIRCHENMUSIK 2025



VERANSTALTUNGSORTE

ST. KATHARINA UNNA

Katharinenplatz 1, 59423 Unna
Telefon: 02303 / 14939
www.kirche-unna.de

HERZ JESU KÖNIGSBORN

Gabelsbergerstraße 2, 59425 Unna

ST. MARIEN MASSEN

Massener Hellweg 43, 59427 Unna

ST. MARTIN UNNA

Martinstraße 32, 59423 Unna

ST. MARIEN FRÖNDENBERG

Auf dem Sodenkamp 16, 58730 Fröndenberg

ST. JOSEF FRÖNDENBERG

Graf-Adolf-Straße 64, 58730 Fröndenberg

HERZ JESU FRÖNDENBERG

Auf dem Krittenschlag 5, 58730 Fröndenberg

LIEBFRAUEN HOLZWICKEDE

Hauptstrasse 51, 59439 Holzwickede

VORWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

ich freue mich sehr, Ihnen dieses Jahr wieder ein Jahresprogramm der Kirchenmusik präsentieren zu dürfen. Auch für die Kirchenmusik ist ein neues Jahr angebrochen und bedeutet in diesem Jahr gleich in doppelter Hinsicht einen Neuanfang. Auf der einen Seite komme ich frisch aus meiner Elternzeit zurück, auf der anderen Seite wurde der Kirchenmusik in Unna mit der Dekanatskirchenmusikerstelle eine größere Wirkung über die Gemeinde hinaus zugesprochen. Dies bedeutet, dass wir mehr Gelder und Finanzierungsmöglichkeiten aus Paderborn für unsere kirchenmusikalische Arbeit zu unserer Verfügung haben – und auch mehr Menschen erreichen wollen.

Aber nicht nur für unsere katholische Kirchenmusik gibt es einen Neuanfang, so begrüße ich ganz herzlich meine neue Kollegin Daria Burlak, die von nun an die Kirchenmusik in der evangelischen Stadtkirche Unna gestalten wird. Ganz im Sinne der Ökumene haben wir bei den diesjährigen Unnaer Orgeltagen ein gemeinsames Konzept erarbeitet, das unter dem Motto „Orgel plus“ steht. So wird es Orgelkonzerte in Kombination mit Schlagzeug und Cello als jeweilige Duopartner geben. Auch das Format der Orgelmatineen wird es in diesem Jahr weiterhin geben, wobei mehr Gäste in Erscheinung treten werden. Bei verschiedenen Workshops und Fortbildungen laden wir zum Mitsingen und Mitmachen ein und haben auch Angebote für Kinder und Familien im Programm, beispielsweise dieses Jahr erstmalig ein Babykonzert.

Ganz herzlich möchte ich mich bei allen Organistinnen und Organisten, Musikerinnen und Musikern sowie großen und kleinen Sängerinnen und Sängern bedanken, die sich für die Kirchenmusik engagieren und durch die sie bunt und lebendig wird – ohne euch wäre es nicht möglich!

Um allen den Besuch unserer Konzerte und kirchenmusikalischen Angebote zu ermöglichen, ist der Eintritt zu allen Veranstaltungen frei, am Ausgang bitten wir um eine freiwillige Spende.

Ich würde mich sehr freuen, Sie zu den Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

Ihre Franziska Classen

INHALTSVERZEICHNIS

ORGELMESSEN	Seite 6, 7, 29
ORGELKONZERTE	
– Unnaer Orgeltage	Seite 16, 17, 18, 19
– Ferienanfangskonzert in Fröndenberg	Seite 22
ORGELMATINEEN	S. 8, 12, 23, 24, 28, 30
ORGEL PLUS	
– Cello	Seite 11
– Violine	Seite 15, 20, 35
– Alt	Seite 32
– Sopran	Seite 34
CHORKONZERTE	
– Benefizkonzert Frauenkammerchor	Seite 22
– Bachkantaten-Konzert	Seite 26
– Licht – Wein – Musik	Seite 35
CHORMESSEN	
– Candlelight-Messen	Seite 7, 30
– Abschlussmesse Andreas Feilen	Seite 9
– Palestrina-Messe	Seite 14
– Messe mit dem Frauenkammerchor	Seite 32
MUSIKALISCHE MATINEEN	Seite 11, 27
ANGEBOTE FÜR FAMILIEN, KINDER UND JUGENDLICHE	
– Kinderorgelkonzerte	S. 6, 8, 12, 13, 28, 31
– Musical im Gottesdienst	Seite 10
– Babykonzert	Seite 20
– Musical mit Jugendchor	Seite 21
– Krippenspiel	Seite 33
WORKSHOPS UND MITMACHPROJEKTE	
– Fortbildung Kantorin/Kantor	Seite 10
– Palestrina-Projekt	Seite 14
– Fortbildung Orgelliteraturspiel	Seite 24
– Chorprojekt „Verleih uns Frieden“	Seite 25
– Bachkantate zum Mitsingen	Seite 26
ANGEBOTE MIT BAND	
– Band JAU	Seite 9
– Kirche mit Feuer	Seite 13

MUSIKALISCHE MITMACHANGEBOTE

Der **Frauenkammerchor** ist ein solistisches Ensemble, das in kleiner Besetzung Chorwerke für Frauenchor erarbeitet. Wer über eine sichere Vokalstimme verfügt und Erfahrung im Chorsingen hat, ist herzlich eingeladen, bei uns zu Schnuppern! Die Teilnahme ist kostenlos.
Probe: nach Absprache

Im **Kinderchor St. Katharina** werden spielerisch neue Lieder einstudiert. Die Kinder lernen den Umgang mit der eigenen Stimme und bekommen eine musikalische Grundausbildung. Wir treten in Gottesdiensten auf und werden in Musical-Projekten auch schauspielerisch aktiv. Herzlich eingeladen sind alle Kinder zwischen 4–11 Jahren, die Teilnahme ist kostenlos.
Probe: dienstags, 15.30 – 16.15 Uhr im Katharinentreff Unna, ab Mai 2025 im Pfarrheim St. Martin Unna.
Mitsingprojekte: **Musical zu Palmsonntag** (s. Seite 11); **Musikalisches Krippenspiel** (s. Seite 33)

Der **Jugendchor St. Katharina** ist ein Angebot ab der 5. Klasse. Neben der professionellen Stimmbildung und musikalischer Grundausbildung veranstalten wir u.a. auch gemeinsame Filmabende und Chorfreizeiten. Die Teilnahme am Chor ist kostenlos.
Probe: donnerstags, 16:30 – 17:30 Uhr im Katharinentreff Unna, ab Mai 2025 im Pfarrheim St. Martin Unna.
Mitsingprojekt: **Wir Kinder einer Welt** (s. Seite 21).

Palestrina-Projekt zum Mitsingen (s. Seite 14).

Chorprojekt „Verleih uns Frieden gnädiglich“ (s. Seite 25).

Bach-Kantate zum Mitsingen für geübte Sängerinnen und Sänger (s. Seite 26).

Sie haben Interesse ein **Instrument** und / oder in einer **Band** zu spielen?
Oder Sie möchten **Orgelunterricht**?

Bei Fragen und zur Anmeldung zu unseren musikalischen Angeboten melden Sie sich bitte bei **Franziska Classen**: franziska.classen@kirche-unna.de.

Sie möchten unseren **Newsletter** abonnieren?

Bitte senden auch dafür eine Mail an: franziska.classen@kirche-unna.de

ORGELMESSE

16.03.2025

11.00 Uhr

St. Katharina Unna

Orgel

Jörg Segtrop
Franziska Classen

KINDERORGELKONZERT

21.03.2025

DIE KIRSCHIN ELFRIEDE

von Christiane Michel-Ostertun

15.00 Uhr

St. Katharina Unna

Orgel

Franziska Classen

in Kooperation mit dem Familienzentrum St. Katharina

Das Orgelkinderkonzert erzählt die Geschichte von der kleinen Kirschlin Elfriede, die mutig ist und viele Abenteuer erlebt. So verliebt sie sich in den Mond und möchte mit ihm nach Australien reisen, lernt englisch und fliegt mit einer Wolke. Jede Hauptperson hat ein eigenes musikalisches Thema, sodass die Geschichte musikalisch von der Orgel erzählt wird. Alle Kinder sind eingeladen, hinterher einmal selbst auf der großen Orgel zu spielen.



ORGELMESSE

23.03.2025

09.30 Uhr

St. Marien Fröndenberg

Orgel

Jörg Segtrop
Franziska Classen



In der Orgelmesse spielen Franziska Classen und Jörg Segtrop gemeinsam auf den beiden romantischen Orgeln in der Marienkirche: die eine auf der großen deutschen Konzertorgel, der andere auf der kleinen englischen Chororgel.

CANDLELIGHT-MESSE

23.03.2025

FRAUENKAMMERCHOR

18.00 Uhr

St. Katharina Unna

Der **Frauenkammerchor** ist ein solistisches Ensemble, das in kleiner Besetzung Chorwerke für Frauenchor erarbeitet. Gegründet wurde der Frauenkammerchor 2018 von Angelika Hillebrand, inzwischen wird der Chor weitergeführt unter Franziska Classen. 2020 hat der Frauenkammerchor die CD „Meins Herzens Tür dir offen ist“ aufgenommen und in großer Auflage produziert.

Die Candle Light Messen sind besonders stimmungsvoll, da die Kirche nur mit Kerzen beleuchtet ist. Es erklingt ein buntes, abwechslungsreiches musikalisches Programm und die Gemeinde ist zum Mitsingen eingeladen.



KINDERORGELKONZERT

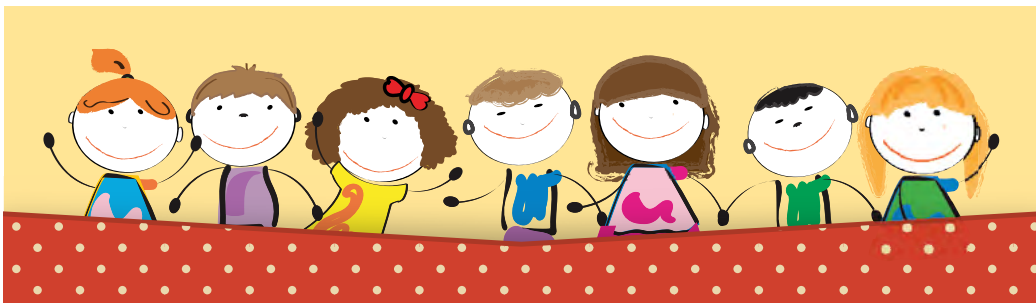
28.03.2025

DIE KIRSCHIN ELFRIEDE

von Christiane Michel-Ostertun

15.00 Uhr **St. Josef Fröndenberg**

Orgel **Franziska Classen**
in Kooperation mit dem **Kindergarten St. Josef**



ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

29.03.2025

11.00 Uhr **St. Katharina Unna**

Orgel **Daria Burlak**

ABSCHLUSSMESSE ANDREAS FEILEN

30.03.2025

11.15 Uhr **Liebfrauenkirche Holzwickede**

**Kirchenchor Holzwickede
mit Streicherensemble**

Am 30.03.2025, dem Laetare-Sonntag, wird der Kirchenchor der Liebfrauenkirche in Holzwickede die Messfeier musikalisch gestalten. Neben Werken u. a. von Bach und Mozart wird die Missa brevis in F-Dur des Barock-Komponisten Valentin Rathgeber, arrangiert für Chor, Sopransolo und Streichquintett, erklingen.

Diese Messfeier wird außerdem die Verabschiedung von Andreas Feilen sein, der nach 18 Jahren seine Tätigkeit als Chorleiter und Organist in der Franziskus-Gemeinde beenden wird, um seine neue Stelle als Leuchtturmkirchenmusiker in Schwerte anzutreten. Dafür wünschen wir ihm alles Gute und Gottes Segen.

Herzliche Einladung zum Mitfeiern der Heiligen Messe!



KONZERT DER BAND JAU

06.04.2025

KONZERT

16.00 Uhr **St. Stephanus Opherdicke**
Dorfstr. 47, Holzwickede-Opherdicke

Die Band JAU feiert in diesem Jahr ihr 30-jähriges Bandjubiläum. Ihre selbstgeschriebenen Songs handeln vom Leben, vom Glauben und spiegeln Alltagssituationen wider. Musikalisch zeichnet die Band aus, dass alle Bandmitglieder mehrere Instrumente spielen und dadurch JAU ein breites Klangspektrum hat. Sven Borgmann aus Olsberg-Bruchhausen spielt Keyboard und Synthesizer, Klarinette und Saxophon. Dieter Hengsbach aus Meschede-Wehrstapel spielt Gitarre und Cajon, Djembe und diverse Percussion-Instrumente. Annette Haumer aus Soest spielt Gitarre, Blockflöten, Conga und Percussions. Dazu singen alle drei, oft auch mehrstimmig.

FORTBILDUNG KANTORIN/KANTOR

06.04.2025

FORTBILDUNG ZUR KANTORIN / ZUM KANTOR IM GOTTESDIENST

Angebot an interessierte Sängerinnen und Sänger

15.30-17.30 Uhr Katharinentreff Unna

Leitung Franziska Classen

Das Angebot wendet sich an alle Sängerinnen und Sänger mit der Einladung zu einem kleinen Ausbildungskurs, in der das nötige Rüstzeug für einen Vorsängerdienst in der Gemeinde vermittelt werden soll.

Vermittelt werden folgende Inhalte:

- Welche Gesänge in der Sonntagsliturgie kann eine Kantordin / ein Kantor übernehmen?
- Wo kann ein Einsatz auch in nichteucharistischen Gottesdiensten sinnvoll sein?
- Welche Literatur steht zur Verfügung?
- Praktische Übungen

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter franziska.classen@kirche-unna.de ist erforderlich.

MUSICAL ZU PALMSONNTAG

13.04.2025

ES IST VOLLBRACHT

Aufführung mit Liedern von Thomas Riegler

11.00 Uhr

Herz-Jesu Königsborn

Der **Kinderchor** führt innerhalb der Kinderkirche Teile des Musicals „**Es ist vollbracht**“ von Thomas Riegler auf. Die Passionsgeschichte wird kindgerecht erzählt und mit Liedern untermalt, das Publikum darf mitjubeln, wenn Jesus in Jerusalem einzieht und mit ihm beten und wachen am Berg Gethsemane. **Herzliche Einladung zum Musical!**



MITSINGPROJEKT

dienstags im Katharinentreff Unna 15:30 – 16:15 Uhr

Proben

Termine

04.03.2025 | 11.03.2025 | 18.03.2025
25.03.2025 | 01.04.2025 | 08.04.2025

MUSIKALISCHE MATINEE

13.04.2025

11.30 Uhr

St. Marien Fröndenberg

mit Musik für Alphorn,
Trompeten, Horn und Orgel

Alphorn, Trompete
Orgel

Jörg Segtrop
Christian Rose

Zum ersten Mal wird in der Marienkirche in Fröndenberg ein Alphorn erklingen – solistisch und im Duett mit der Orgel.

Jörg Segtrop und Christian Rose haben ein kurzweiliges und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, bei dem neben der Orgel sechs unterschiedliche Blechblasinstrumente erklingen werden: Jedes Instrument mit den seiner Zeit entsprechenden Werken.



ORGEL PLUS

20.04.2025

OSTERSONNTAG

11.00 Uhr

St. Katharina Unna

Cello
Orgel

Petros Sargisian
Franziska Classen



ORGELMATINEE

26.04.2025

11.00 Uhr St. Katharina Unna
Orgel Deborah Faul

KINDERORGELKONZERT

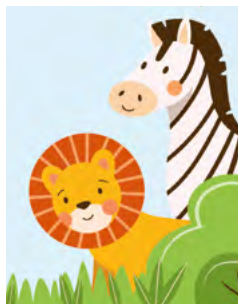
18.05.2025

ARCHE NOAH

von Johannes Matthias Michel

11.00 Uhr innerhalb der Kinderkirche
 in der Herz-Jesu Kirche Fröndenberg

Orgel Franziska Classen



In dem Kinderorgelkonzert wird die spannende Geschichte von Noah und seiner Arche erzählt und erklingt mit Musik von Johann Sebastian Bach. Noah steht vor der Frage, wie man denn überhaupt so eine Arche baut und muss dann noch entscheiden, welche Tiere er überhaupt mitnehmen soll. Ein wahrhaft spannendes, bisweilen auch witziges Abenteuer, das mit atmosphärisch passender Musik nicht nur Kinder faszinieren, sondern auch dem echten Bachkenner richtig Freude machen wird! Alle Kinder sind eingeladen, ihre Kuscheltiere mitzubringen und dürfen hinterher einmal auf der Orgel spielen.

KIRCHE MIT FEUER

18.05.2025

16.30 Uhr **KONZERT**
 St. Katharina Unna

18.00 Uhr Gestaltung der Abendmesse
 St. Katharina Unna

Musik **BAND RESONANZ**



Um 16.30 Uhr spielt die Band Resonanz ein mitreißendes Konzert aus bekannten und selbstgeschriebenen Liedern für Glaube und Gottesdienst. Und um 18.00 Uhr gestaltet sie die Messe mit. Die Soester Band zeichnet sich durch teils rockige, teils einfühlsame Arrangements aus, die Lust machen mitzusingen. Außerdem wird der Gottesdienst inhaltlich von einer Jugendgruppe gestaltet. Die Gruppe JuGo-Team aus Soest gestaltet Gottesdienste so, dass die Menschen interaktiv miteinbezogen werden. „Lebendigkeit – das ist das Markenzeichen der Gottesdienste, die wir, Band und Jugendgruppe, in Soest unter dem Namen „Kirche mit Feuer“ seit Jahren mit großem Erfolg feiern“, erläutert Andreas Krüger, Gitarrist der Band und Gemeindereferent in Soest.

KINDERORGELKONZERT

20.05.2025

Die Kirschin Elfriede

von Christiane Michel-Ostertun

Textbearbeitung Eva Martin-Schneider

14.30 Uhr St. Martin Unna

Orgel Franziska Classen



PALESTRINA-PROJEKT

25.05.2025

AUFFÜHRUNG

in der Sonntagsmesse

11.00 Uhr

St. Katharina Unna

17.05. und 24.05.2025

PROBEN

jeweils von 14.00–18.00 Uhr

Pfarrzentrum St. Marien Massen

Massener Hellweg 41

Leitung

Franziska Classen



In diesem Jahr feiern wir ein halbes Jahrtausend **Giovanni Pierluigi da Palestrina**. Der Renaissance-Komponist, geboren vor 500 Jahren in dem kleinen Städtchen Palestrina in der Nähe von Rom, nimmt bei uns Katholiken einen besonderen Platz in unseren Herzen ein. Dabei muss man nicht einmal ein Anhänger der Legende sein, allein Palestrinas Einsatz hätte die Kirchenmusik gerettet, der wir heute so gern zur Andacht lauschen. Diese Geschichte hat die Forschung längst als Märchen widerlegt.

Palestrina ist aber vielleicht der Komponist, dem am überzeugendsten der Balanceakt zwischen expressiver Textausdeutung und spiritueller Ruhe gelang. Insbesondere in den Motetten zeigt sich dieser glückliche Ausgleich, wie etwa dem *Sicut cervus*, das wir in dem diesjährigen Chorprojekt aufführen wollen.

Auch aus den hunderten Messen des Komponisten wollen wir ein Werk auf die Beine stellen. Die *Missa Gabriel Archangelus* gehört zu den sogenannten Parodie-Messen des Komponisten. Dies bedeutet, dass die Messe sich auf ein bereits existierendes Stück Musik bezieht und auf neue Art verarbeitet. Die Grundlage von Palestrinas *Soggetto*, dem „Thema“ aller Sätze der Messe, ist eine Motette des frühen Renaissance-Meisters Philippe Verdelot, die sich beide mit der Verkündigung der Geburt Johannes des Täufers durch den Erzengel Gabriel befasst. Nicht nur musikalisch werden dabei zwei Stücke miteinander verknüpft, auch theologisch ergibt dies besondere Emphasen für diese frühe Vertonung des Messordinariums durch Palestrina.

ORGEL PLUS

Christi Himmelfahrt 29.05.2025

11.00 Uhr

St. Katharina Unna

Violine

Johanneke Haverkate

Orgel

Franziska Classen

Johanneke Haverkate stammt aus den Niederlanden und erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von acht Jahren. Ihre musikalische Ausbildung erhielt sie am Konservatorium von Amsterdam bei Lex Korff de Gidts und Ilya Grubert und an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Thomas Christian und dem Auryon Quartett (Master Solist und Master Kammermusik).

Sie ist mehrfache Preisträgerin des niederländischen »Prinses Christina« Wettbewerbs (2002, 2004, 2005) und beim »Auryon Wettbewerb« (1. Preise 2015 und 2018). Als Solistin trat sie u.a. mit den Violinkonzerten von Bruch und Svendsen sowie mit dem Doppelkonzert von Brahms auf. Als Konzertmeisterin diente sie bereits in vielen namenhaften Orchestern und spielt außerdem in verschiedenen Duos und Ensembles.

Als Violinpädagogin ist sie seit 2020 an der Musik und Kunstschule in Bielefeld und seit 2021 am August-Hermann-Francke Musikzentrum in Detmold tätig.



ORGELTAGE 2025



Sonntag, 08.06.2025

16.30 Uhr Ev. Stadtkirche Unna

ORGELKONZERT

„Triosonaten von J. S. Bach“

Orgel Daria Burlak

Daria Burlak wurde 1986 in Wladiwostok geboren. Nach einer Ausbildung zur Konzertpianistin und Klavierpädagogin am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau studierte sie von 2005 bis 2012 an der Hochschule für Musik in Köln Klavier, Orgel, Kammermusik, historische Aufführungspraxis und Gesang, zusätzlich bis 2015 in Detmold das Konzertexamen Orgel, das sie wie in den vorigen Ausbildungsgängen mit Auszeichnung abschloss. In etlichen Meisterkursen perfektionierte sie ihr Können, Konzertreisen führten sie durch ganz Europa, nach Kanada und in die USA. Sie spielte dabei auch Uraufführungen und trat mit namhaften Orchestern auf. Ihre Aufnahmen wurden im Radio France, im Radio Rossii, im Bayerischen Rundfunk, im Österreichischen Rundfunk, in den USA und in Kanada gesendet. Daria Burlak ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe: des Internationalen Orgelwettbewerbes Ville de Paris (2007, 2. Preis und Preis der jüngsten Solistin), des 6. Internationalen Mikael-Tariverdiev-Orgelwettbewerbes (2009, Hamburg - Worcester, MA - Moskau - Kaliningrad, 1. Preis und zehn Sonderpreise), des Wettbewerbes Canadian International Organ Competition (2014, Montreal, 3. Preis), des 9. Internationalen Orgelwettbewerbes an St. Andreas, Korschenbroich (2015, 1. Preis), des 6. Internationalen Orgelwettbewerbes Dudelange (2017, Luxemburg, 1. Preis und Publikumspreis) und des 26. Internationalen Orgelwettbewerbes „Grand Prix de Chartres“ (2018, 2. Preis).



Im Jahr 2019 erhielt sie den Förderpreis der Märkischen Bank Stiftung (Schwerpunkt Instrumentalmusik). Seit November 2024 ist Daria Burlak Kantorin der Evangelischen Stadtkirche Unna. Sie unterrichtet außerdem an der Städtischen Musikschule Menden.

ORGELTAGE 2025



Sonntag, 15.06.2025

16.30 Uhr St. Katharina Unna

ORGELKONZERT

„Vom Dunkel ins Licht“

Orgel Franziska Classen



Franziska Classen, geb. 1996 in Würzburg, erhielt ihren ersten Orgelunterricht bei Rudolf Müller. Sie studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold (Orgelliteraturspiel bei Martin Sander, Orgel Improvisation bei Tomasz Adam Nowak, Chorleitung bei Anne Kohler) und schloss mit dem A-Examen ab. Daneben studierte sie in der Solistenklasse bei Ben van Oosten und Zuzana Ferjencikova in Rotterdam und schloss hier ebenfalls mit dem Master ab. Sie gewann den 2. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Herford, den 3. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb des Orgelfestivals Bad Homburg und den 4. Preis und Sonderpreis beim Internationalen Orgel-Braudo-Wettbewerb in St. Petersburg. Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse unter anderem bei Olivier Latry, Martin Schmeding, Wolfgang Zerer, Joris Verdin, Kay Johannsen, Ulrich Böhme und Helmut Deutsch und gibt Konzerte. Seit 2021 ist sie als Leuchtturmmusikerin in Unna tätig, seit 2025 als Dekanatskirchenmusikerin in Unna.

ORGELTAGE 2025



Sonntag, 22.06.2025

16.30 Uhr Ev. Stadtkirche Unna

ORGELKONZERT

„Orgel und Schlagzeug“

Schlagzeug Pavel Beliaev
Orgel Daria Burlak

Pavel Beliaev wurde 1977 in Minsk, Belarus, geboren. Er fing mit sieben Jahren an zu musizieren. Sein Studium beendete er an der Belarussischen Nationalen Musikakademie in Minsk sowie an der Hochschule für Musik in Köln (Prof. Christian Roderburg, Andy Gillmann und Mathias Haus). Pavel Beliaev ist freischaffender Musiker. Neben dem solistischen Spiel gilt seine Leidenschaft vor allem dem Musizieren in kammermusikalischen Formationen. Eine besondere Zusammenarbeit bildet hier die Tournee- und Konzerttätigkeit mit dem weltbekannten Kammerorchester „Kremerata Baltica“ unter der Leitung von Gidon Kremer. Außerdem arbeitet Pavel regelmäßig mit Musiktheatern und Berufsorchestern wie den Dortmunder Philharmonikern, Niederrheinischen Symphonikern, Bergischen Symphonikern, der Neuen Philharmonie Westfalen, der deutschen Oper am Rhein und Musiktheater im Revier zusammen.



Pavel Beliaev ist Preisträger des Musikwettbewerbs der Barmenia Versicherungen. Er ist ein viel gefragter Kammermusikpartner in fast allen Musikgenres sowie erfolgreich mit seinen Kammermusikformationen „PS: Percussion“ mit Salome Amend und „GRAD percussion duo“ mit Andrei Pushkarev.

ORGELTAGE 2025



Sonntag, 29.06.2025

16.30 Uhr St. Katharina Unna

ORGELKONZERT

„Orgel und Cello“

Cello Felicitas Stephan
Orgel Franziska Classen



Als Kammermusikpartnerin konzertiert **Felicitas Stephan** mit den nahmenhaften Pianist*innen wie Cecilia Novarino, Bertrand Giraud, Paul Gulda, Kai Adomeit und vielen anderen.

Die interessante Diskographie von Felicitas Stephan beinhaltet etliche Ersteinspielungen wie ihre CD „Werke bedeutender Komponistinnen“ und die CD „Duo Ponticelli – Musik aus Brasilien“, die ebenso wie ihre CD „Sonho

Brasileiro“ und die „4 Jahreszeiten von Astor Piazzolla“ mit begeisterten Rezensionen in der Fachpresse bedacht wurden. Vier weitere CDs erschienen bei dem Label „Cello Colors“. Ihre Einspielungen werden immer wieder im Rundfunk gesendet.

Der brasilianische Komponist und Gitarrist Jaime Zenamon widmete ihr einige Kompositionen und lud sie auf Konzerttourneen ein. Die Komponisten Stefan Heucke, Vadim Neselovskyi, Ulrich Schultheiss und Buck Wolters schrieben für sie verschiedene Werke, die sie auch zur Uraufführung brachte.

Dass man unter den Preisträgern von „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene sowie unter den Mitgliedern des Landesjugendorchesters und den Studierenden an Musikhochschulen immer wieder Schülerinnen und Schüler von Felicitas Stephan findet, belegt die erfolgreiche Unterrichtstätigkeit der Cellistin.

Felicitas Stephan ist seit der Gründung 2004 die künstlerische Leiterin des weltweit größten Cellofestivals „Celloherbst am Hellweg“. Auch als Leiterin der „12 Hellweger Cellisten“, eines festen Ensembles mit Musiker*innen aus neun Nationen, hat sie sich durch die Formung eines organisch atmenden Klangkörpers aus 12 Celli einen Namen gemacht. Auch ihr Tango Quintett, das Tango Ensemble Contrabajando, begeistert mit Spielfreude, Leidenschaft, Emotionen und Kreativität unabhängig von stilistischem Schubladendenken.

ORGEL PLUS

Pfingstmontag 09.06.2025

11.00 Uhr St. Katharina Unna

Violine Johanneke Haverkate
Orgel Franziska Classen

BABYKONZERT

09.06.2025

MUSIK UND TANZ

14.30 - 15:30 Uhr FamilienForum Katharina Unna,
Mozartstraße 26, 59423 Unna

Violine
Klavier

Johanneke Haverkate
Franziska Classen

Für Babys und Kleinkindern
von 0-2 Jahren mit Begleitung

Kosten
Anmeldung

kostenlos
erwünscht unter
familienforum@hospitalverbund.de



Es erklingen musikalische Tänze vom Barock bis in die Gegenwart sowie Melodien bekannter Kinderlieder. Alle Babys und Kleinkinder dürfen sich auf den Matten frei bewegen und die Musik mit allen Sinnen erfahren. Gemeinsam singen wir, bewegen uns zur Musik mit bunten Tüchern und dürfen zu einigen Liedern selbst mit Orff-Instrumenten mitspielen.

WIR KINDER EINER WELT

06.07.2025

JUGENDCHOR ST. KATHARINA und BARLACH-VOICES

15.00 Uhr Aufführung in der ev. Friedenskirche Massen,
Kleiststraße 8, 59427 Unna
innerhalb des ökumenischen Gemeindefestes

MITTINGPROJEKT

PROBE dienstags im Pfarrheim St. Martin Unna
von 16:30 – 17:30 Uhr

Termine **20.05.2025**
27.05.2025
03.06.2025
10.06.2025
17.06.2025
24.06.2025

In dem Musical „Wir Kinder einer Welt“ von Peter Schindler diskutieren vier Kinder angeregt durch die Behandlung des 104. Psalms in der Schule über die Größe und Schönheit der Erde. Durchaus kontrovers erkunden sie die Zusammenhänge zwischen Schöpfung und Evolution, zwischen Glaube und wissenschaftlicher Erkenntnis.

In den fünf Liedern des Musicals reflektieren sie die Vielfalt und Bedeutung von Sonne, Licht, Wolken, Wasser, Luft und Erde für unser Leben und rufen im mitreißenden Schlussong dazu auf, gemeinsam die Schöpfung zu schützen und zu bewahren. Es geht vom Lobpsalm 104 aus, weitet jedoch den Blick über den biblischen Schöpfungsgedanken hinaus auf alle Menschen der Erde aus. Es lädt zum Mitmachen ein und betont den Wert, gemeinsam aktiv zu werden und Verantwortung für die Welt zu übernehmen.



FERIENANFANGSKONZERT



11.07.2025

19.30 Uhr **St. Marien Fröndenberg**
mit Musik für Oboe,
Blockflöte, Cello und Orgel

Oboe, Blockflöte **Petra Naethbohm**
Cello **Annette Rettich**
Orgel **Jörg Segtrop**

Mit Petra Naethbohm an der Oboe und der Blockflöte sowie Annette Rettich am Cello kommen zwei versierte Musikerinnen aus Duisburg bzw. Dortmund nach Fröndenberg. Beide sind Expertinnen für Barockmusik und spielen natürlich auf historischen Instrumenten. An dem Abend erklingen heitere Werke solistisch, im Duett und im Trio.

SOMMERKONZERT

13.07.2025

BENEFIZKONZERT
für das Heilig-Geist-Hospiz Unna

16.30 Uhr **St. Katharina Unna**

Leitung **Frauenkammerchor Unna**
Franziska Classen



Es erklingt ein musikalisch buntes Programm für Frauenchorliteratur sowie Solostücke für Gesang und Orgel aus der Filmmusik.

ORGELMATINEE

26.07.2025

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

11.00 Uhr **St. Katharina Unna**

Orgel **Chiara Perneker**

Chiara Perneker, (*2002 in Würzburg) erhielt bereits früh Klavier- und Orgelunterricht. Seit dem Wintersemester 2020 studiert sie Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Franz Danksagmüller (Orgel) und Prof. Johannes Knecht (Chorleitung). Meisterkurse u.a. bei Harald Vogel, Daniel Roth (Paris), Tomasz A. Nowak sowie Prof. Anne Kohler und Prof. em. Friederike Woebcken ergänzen ihre Ausbildung. Sie nahm bereits an verschiedenen nationalen und internationalen Orgel-Wettbewerben (z.B. NIIOC 2019, Dudelange 2022) teil. 2024 gewann sie den Förderpreis der Hermann-Schroeder-Gesellschaft.

Konzerte mit innovativen Programmen aus neuer und alter Musik plus Moderation spielte sie u.a. bei Festivals wie Spring Pipes 2024 (Kassel) und Orgelspiele Mecklenburg-Vorpommern 2023.



Im Rahmen ihres Studienprofils IKN (Improvisation, Komposition und Neue Medien) verfasste sie Kompositionen und improvisatorische Konzepte u.a. für die Nordischen Filmtage 2022.

Seit dem Wintersemester 2024/25 hat sie die Leitung des Universitätschores Lübeck inne. Chiara Perneker ist zudem Stipendiatin des Cusanus-Werks.

ORGELMATINEE



30.08.2025

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

11.00 Uhr **St. Katharina Unna**

Orgel **Christian Ortkras**

Christian Ortkras, geb. 1991 in Gütersloh ist seit Oktober 2021 Kantor an einer der herausgehobenen Leuchtturmstellen St. Aegidius, Wiedenbrück, im Erzbistum Paderborn. Neben

dem liturgischen und konzertanten Orgelspiel obliegt Christian Ortkras dort die künstlerische Leitung der überregional bekannten Kinder- und Jugendchöre. Neben seinen kirchenmusikalischen Aktivitäten ist Christian Ortkras auch als Konzert Organist und Cembalist deutschlandweit gefragt, so auch für die Firma G. Kisselbach, Deutschlands großes Kirchenorgelhaus, für das er 2021 Aufnahmen einspielte. Christian Ortkras studierte katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold und schloss das Studium 2020 ab. Zurzeit studiert er an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln mit Schwerpunkt Orgel beim Kölner Domorganisten Prof. Dr. Winfried Bönig.

FORTBILDUNG ORGELLITERATURSPIEL

14.09.2025

15.30 – 17.30 Uhr **St. Katharina Unna**

Leitung **Franziska Classen**

Die Fortbildung richtet sich an Organistinnen und Organisten des Pastoralen Raumes und des Dekanats Unna, die an selbstgewählten Literaturstücken arbeiten können (bitte die Stücke vorher angeben). Daneben wird zu verschiedenen liturgischen Anlässen passende Orgelliteratur vorgestellt und eine Repertoireliste mit einfach realisierbarer, aber wirkungsvoller Literatur für den Gottesdienst vorgestellt.

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter franziska.classen@kirche-unna.de ist erforderlich.

CHORPROJEKT „VERLEIH UNS FRIEDEN“

21.09.2025

11.15 Uhr

AUFFÜHRUNG

innerhalb der Messe in der **Liebfrauenkirche Holzwickede**

PROBE

dienstags im **Alois-Gemmeke-Haus** Holzwickede, Hauptstraße 51 A, 59439 Holzwickede von 20:00 – 21:30 Uhr

Termine

26.08.2025 | 02.09.2025 | 09.09.2025 | 16.09.2025

Seit jeher leiden die Menschen unter Krieg und Gewalt. Gerade in geistlichen Liedern und Gesängen bringen sie ihre Hoffnung zum Ausdruck, Gott möge Friede, Freiheit und Gerechtigkeit wiederherstellen, eine Bitte, die in der heutigen Zeit wichtiger denn je ist.

In dem Chorprojekt wollen wir an vier Dienstagabenden Chorliteratur zum Thema „Frieden“ aus verschiedenen Epochen erarbeiten und in einer Sonntagsmesse zur Aufführung bringen. Dabei ist das berühmte „Verleih uns Frieden gnädiglich“ von Felix Mendelssohn, „Dona nobis pacem“ von Mary Lynn Lightfoot und andere Stücke. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, eingeladen ist jeder, der Freude am Singen mitbringt.

Eine Anmeldung ist unter franziska.classen@kirche-unna.de möglich, aber nicht erforderlich.



BACHKANTATE

04.10. und 11.10.2025

WORKSHOP

Bach-Kantaten zum Mitsingen

jeweils von 14.00–18.00 Uhr
Leitung Pfarrzentrum St. Martin Unna
Franziska Classen

12.10.2025

KONZERT

Bachkantaten BWV 37 und BWV 11

16.30 Uhr
Leitung St. Katharina Unna
Franziska Classen



Die Kantaten *Wer da gläubet und getauft wird* BWV 37 und *Was mein Gott will, das g'scheh allzeit* BWV 111 entstanden beide in Johann Sebastian Bachs Amtszeit als Thomaskantor in Leipzig und demonstrieren seine routinierte Meisterschaft über die Choralkantate nach dem Neumeisterschen Vorbild. Die Texte beider Kantaten stammen von unbekanntem Textdichtern und fügen neben den freien Dichtungen dabei vielfältige geistliche Textformen zusammen.

In BWV 37 finden wir so etwa einen rührenden Eingangsschor, dessen Vers eine sehr direkte Paraphrase der Worte Jesu aus dem Evangelium ist. Der dritte Satz wiederum ist eine weniger bekannte, aber sehr beeindruckende Choralbearbeitung des berühmten Morgenstern-Liedes des Unnaers Philipp Nicolai, in der die zwei Vokalsolistinnen die Choralzeilen imitativ einander zuwerfen.

Die Kantate BWV 111 ist deutlich ernster im Ton und verarbeitet das gleichnamige Lied von Albrecht von Preußen in einer für Bach typischen, hochkomplexen kontrapunktischen Verfahrensweise, bei dem die Chorstimmen diese durchimitieren und die Soprane die Choralzeile als Cantus firmus in doppelt so langen Notenwerten augmentiert.

Diese beiden Kantaten, die in dem diesjährigen Bach-Chorprojekt zum Mitsingen einstudiert werden sollen, gehören zwar zu den weniger bekannten Werken Bachs dieser Gattung, aber sie führen uns dennoch das inspirierende Handwerk des Komponisten vor, dessen tiefgründige musikalische Auseinandersetzung mit dem Glauben eine bis heute geltende, universelle Geltung für alle Christen behaupten kann.

Anmeldung zum Mitsingen erforderlich unter franziska.classen@kirche-unna.de.

MUSIKALISCHE MATINEE

05.10.2025

11.30 Uhr St. Marien Fröndenberg
Sopran Claudia Immer
Trompeten Friedemann Immer, Pedro de Souza Rosa
Orgel Jörg Segtrop

Ein Star der Barockmusik kommt nach Fröndenberg
Friedemann Immer, Professor für Trompete in Kopenhagen, Amsterdam und Köln und einer der besten Barocktrompeter der letzten Jahrzehnte kommt gemeinsam mit einem Trompetenkollegen (Pedro de Souza Rosa) und seiner Frau Claudia Immer, die Sopranistin ist, für ein Konzert nach Fröndenberg. Am Sonntagmorgen werden in der Marienkirche interessante Werke in einer ungewöhnlichen Besetzung gespielt. Purcell ist den meisten Musikfreunden noch bekannt, aber Melani oder Delalande sind doch eher unbekannte Komponisten, die trotzdem hervorragende Musik komponiert haben. Dabei erschlägt der Klang der Barocktrompeten nicht die Singstimme, sondern Stimme und Instrumente gehen eine klangliche Partnerschaft ein, wie sie mit modernen Instrumenten nicht möglich ist.
Begleitet werden die Musiker von Jörg Segtrop an der Orgel.



KINDERORGELKONZERT



10.10.2025

15.00 Uhr

Textbearbeitung
Sprecher

Orgel

DIE KONFERENZ DER TIERE
von Christiane Michel-Ostertun

St. Katharina Unna

Eva Martin-Schneider
Erzieherinnen des
Familienzentrums Unna
Franziska Classen

In Kooperation mit dem Familienzentrum St. Katharina

Das Orgelkonzert für Kinder erzählt eine Geschichte von Erich Kästner: Die Tiere haben genug von den nie endenden Kriegen der Menschen. Weil sie die Kinder gern haben, wollen sie ihnen zuliebe etwas unternehmen. Und so berufen sie eine Konferenz der Tiere ein. Sie beschließen, die Kinder zu entführen, um so die Erwachsenen zu Glück und Frieden zu zwingen.

Christiane Michel-Ostertun komponiert die Geschichte als äußerst klangschönes und spannendes Orgelkonzert, zu dem die Geschichte vorgelesen wird. Zielgruppe sind vor allem Kinder zwischen 4-8 Jahren, aber auch kleinere oder größere Kinder dürfen gerne mitkommen. Alle kleinen und großen Zuhörer sind eingeladen, für das Konzert mit nach oben auf die Empore zu kommen. Alle Kinder dürfen ein Kuscheltier mitbringen und so Teil der Geschichte werden, hinterher bekommen die Kinder Gelegenheit, einmal selbst an der großen Orgel zu spielen und auszuprobieren.

ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

25.10.2025

11.00 Uhr

Orgel

St. Katharina Unna

Hannelore Höft



ORGELMESSE

02.11.2025

09.30 Uhr

Orgel

St. Marien Fröndenberg

Franziska Classen

Die Reihe der Orgelmessen in Fröndenberg wird im zweiten Halbjahr von Franziska Classen fortgeführt. In der Sonntagsmesse erklingen besondere Werke unterschiedlicher Epochen.

ORGELMESSE

09.11.2025

11.00 Uhr

Orgel

St. Katharina Unna

Jörg Segtrop



Jörg Segtrop studierte nach dem Abitur zunächst Musik und Geographie für das Lehramt der Sekundarstufe und Trompete bei Klaus Hanusa in Dortmund und Bochum. Anschließend folgte die künstlerische Ausbildung für Trompete (Orchesterausbildung). Während dessen spezialisierte er sich auf Barocktrompete und studierte nach den Examina in Köln Barocktrompete bei Friedemann Immer an dem Musikkonservatorium in Amsterdam. Er ist ausgebildeter Kirchenmusiker und spielte Orgel bzw. leitete Chöre in Unna, Holzwickede, Fröndenberg, Bönen und Menden.

CANDLELIGHT-MESSE

16.11.2025

18.00 Uhr St. Katharina Unna
Frauenkammerchor

ORGELMATINEE

30 Minuten Orgelmusik für die Seele

06.12.2025

11.00 Uhr St. Katharina Unna
Orgel Franziska Classen

KINDERORGELKONZERT

09.12.2025

MURKS' WUNDERBARE ERLEBNISSE ZUR HEILIGEN NACHT
von Christiane Michel-Ostertun



17.00 Uhr St. Martin Unna
Text Eva Martin-Schneider
Sprecher Erzieherinnen des Kindergartens St. Martin
Orgel Franziska Classen
In Kooperation mit dem Kindergarten St. Martin

12.12.2025

MURKS' WUNDERBARE ERLEBNISSE ZUR HEILIGEN NACHT
von Christiane Michel-Ostertun



14.30 Uhr Liebfrauen Holzwickede
Text Eva Martin-Schneider
Sprecher Erzieherinnen des Kindergartens Liebfrauen
Orgel Franziska Classen
In Kooperation mit dem Kindergarten Liebfrauen

Das Kinderorgelkonzert erzählt die Weihnachtsgeschichte einmal aus einem neuen Blickwinkel: Denn hier erzählt das Schaf „Murks“, das von den Hirtenkindern Joachim und Noemi und dem Hühnehund Bello vor den Toren Bethlehems gehütet und bewacht wird, seine wunderbaren Erlebnisse aus der Heiligen Nacht. Aber auch die Orgel selbst „erzählt“: Vom Klang des Regens, vom Rauschen des Windes, vom Rascheln einer Eidechse, von einem lauernden Wolf, vom Funkeln der Sterne, und dazwischen erklingen bezaubernde Weihnachtslieder. All das mündet in das große Wunder, das plötzlich alles anders ist: Dass man Tiere sprechen hört und sie sogar versteht, die Sterne vom Himmel kommen und in einer Winternacht Blumen zu blühen beginnen. Und dass da dann Herr Wolf neben Frau Schaf und Frau Hyäne neben Herrn Ochs und Onkel Ratte neben Josef und Maria sitzt und sich keiner verscheucht oder ekelt. Total verrückt – aber gibt es das? Zum Schluss dürfen alle Kinder einmal auf der Orgel spielen.

MESSE MIT DEM FRAUENKAMMERCHOR

14.12.2025

11.00 Uhr St. Katharina Unna
Frauenkammerchor

MUSIKALISCHES KRIPPENSPIEL

24.12.2025

KINDERCHRISTMETTE

Ein musikalisches Krippenspiel
mit dem Kinderchor St. Katharina
und der Chor-AG der Katharinenschule

15.30 Uhr St. Katharina Unna

mitsingprojekt

Probe dienstags im Pfarrzentrum St. Martin Unna
von 15:30 – 16:15 Uhr

Termine 28.10.2025
04.11.2025
11.11.2025
18.11.2025
25.11.2025
02.12.2025
09.12.2025
16.12.2025

ORGEL PLUS

21.12.2025

11.00 Uhr St. Katharina Unna
Alt Anne Smutny
Orgel Franziska Classen



Anne Smutny studierte Schulmusik mit Hauptfach Gesang bei Prof. Markus Köhler in Detmold, im Moment arbeitet sie als Lehrerin an einem Gymnasium in Bielefeld und tritt regelmäßig als Sängerin solistisch auf.



ORGEL PLUS

24.12.2025

CHRISTMETTE

22.00 Uhr

St. Katharina Unna

Sopran

Doris Maria Ritter

Orgel

Franziska Classen



Foto: Dominik Classen

Doris Maria Ritter studierte Bachelor Gesang (Konzert/Oper) bei Prof. Lars Woldt und Prof. Mario Zeffiri sowie Bachelor Gesangspädagogik bei Prof. Manuel Lange in Detmold, derzeit studiert sie Master Gesang in Salzburg bei Dr. Katharina Rössner. Als Sopranistin sang sie verschiedene Rollen auf der Bühne, u.a. die der Servilia aus Mozart's „La Clemenza di Tito“, Miss Pinkerton aus „The Old Maid And The Thief“ von Gian Carlo Menotti und die „Eurydike“ aus Jacque Offenbach's „Orpheus in der Unterwelt“. Sie trat solistisch unter anderem in Konzerten mit der Nordwestdeutschen Philharmonie und dem Detmolder Kammerorchester auf. Während ihres Gesangsstudiums begann sie auch, Gesangs- und Sprechunterricht zu geben und beschäftigte sich intensiv mit Jazzmusik und Improvisation.

ORGEL PLUS

25.12.2025

1. Weihnachtsfeiertag

11.00 Uhr

St. Katharina Unna

Violine

Johanneke Haverkate

Orgel

Franziska Classen

WEIHNACHTSKONZERT

30.12.2025

„LICHT, WEIN UND MUSIK“

19.30 Uhr

St. Katharina Unna

Leitung

Johannes Krutmann

Licht

Jan Lekic



„Licht, Wein und Musik“ hat in der Fröndenberger Marienkirche schon eine relativ lange Tradition, die seit zwei Jahren auf den 30. Dezember fällt.

In diesem Jahr wird wieder der Chor „**Capella vocale Markiensis**“, gemeinsam mit dem Orchester „**Musica antiqua Markiensis**“ weihnachtliche Musik vom Feinsten erklingen lassen. Neben bekannten Weihnachtsliedern werden die Musikerinnen und Musiker auch weniger bekannte Werke aufführen.

Mit einer aufwendigen Beleuchtung wird **Jan Lekic** von der Firma „**Last24**“ die große Kirche sprichwörtlich ins rechte Licht setzen.

KONTAKT

Dekanatskirchenmusikerin
Franziska Classen
Pfarrei St.Katharina
Katharinenplatz 5
59423 Unna
0163 5457404
franziska.classen@kirche-unna.de

Pfarrbüro St. Katharina
Katharinenplatz 5
59423 Unna
Tel.: 02303 / 14939
info@kirche-unna.de
www.kirche-unna.de



**Dekanat
Unna**

*Katholische Kirche
zwischen Lippe und Ruhr*

www.dekanat-unna.de